

Ljubljana, 2.1.2017

ŽIVLJENJEPIS in CURRICULUM VITAE

## ANŽE ROZMAN

Naslov:

Pot v Čezelj 16

1231 Ljubljana-Črnuče,

Slovenija

Datum rojstva: 15.1.1989

Kraj rojstva: Kranj,

Slovenija Državljanstvo:

Slovensko status:

Samozaposlen

Tel: +38641931886

Email: [anze@anzerozman.com](mailto:anze@anzerozman.com)

Spletna stran: [www.anzerozman.com](http://www.anzerozman.com)

|                                                             |   |
|-------------------------------------------------------------|---|
| 1. ŽIVLJENJEPIS .....                                       | 1 |
| 2. ŠOLANJE .....                                            | 2 |
| 3. DODATNO ŠOLANJE .....                                    | 2 |
| 4. ŠTIPENDIJE: .....                                        | 2 |
| 5. POUČEVANJE .....                                         | 2 |
| 6. DOSEŽKI in NAGRADE: .....                                | 3 |
| 7. FILMSKA GLASBA, GLASBA ZA SCENSKA DELA in PROSLAVE ..... | 3 |
| 8. SEZNAM NAPISANIH KOMPOZICIJ: .....                       | 4 |
| 9. BIBLIOGRAFIJA .....                                      | 5 |

### 1. ŽIVLJENJEPIS

Anže Rozman (Kranj, 15.1.1989) skladatelj iz Ljubljane. Diplomiral (summa cum laude) je iz kompozicije in glasbene teorije na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani v razredu prof. Janija Goloba. Nato se je vpisal na magistrski študij glasbe za film, televizijo in video igre na Berklee College of Music, Valencia. Julija 2014 je magistriral (summa cum laude) kot eden najboljših študentov v letniku. Tekom svojega študija je bil prejemnik štipendije Mestne občine Ljubljana in Alberto Iglesias štipendije za mlade komponiste filmske glasbe. Trenutno deluje kot samostojni delavec v kulturi (skladatelj) in kot honorarni sodelavec – docent na oddelku za kompozicijo in glasbeno teorijo na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

Njegova komorna dela se redno izvajajo na koncertih v Evropi in ZDA. Najbolj znan je po svoji orkestralni glasbi in glasbi za flavto. Njegova orkestralna dela so izvedli oz. posneli že Tonhalle orkester (Zürich), London Session Orchestra (London), Budapest Art Orchestra (Budimpešta), Four for Music (Sofia), Orkester Slovenske Filharmonije, Orkester RTV Slovenija, Orkester SNG opera in balet Maribor, Orkester Akademije za glasbo, Orkester Gimnazije Kranj in drugi. Decembra 2015 je na Modrem abonmaju Slovenske Filharmonije v Gallusovi dvorani doživela krst tudi njegova skladba Phoenix za flavto in orkester v izvedbi flautistke Eve-Nine Kozmus in Orkestra slovenske Filharmonije pod taktirko Maestra Georga Pehlivaniana. Med večje dosežke lahko štejemo tudi njegove aranžmaje in orkestracije (preko 1h 30min glasbe) za prvi večji slovenski muzikal Cvetje v Jeseni, ki je premiero doživel septembra 2014 v Križankah v Ljubljani in je od tedaj imel že več kot 100 ponovitev.

Leta 2011 je zmagal na natečaju poljskega veleposlaništva in Akademije za glasbo Ljubljana z orkestralno skladbo na Chopinove teme (Revolutionary etude vs. Fantasie Impromptu). Na tekmovanju za filmsko glasbo v okviru filmskega festivala v Zürichu je septembra 2012 izmed 165 prijavljenih prišel med 5 finalistov. Napisal je tudi glasbo za celovečerni film 1991 – Neizstreljeni naboj (sodelovanje z Aldom Kumarjem), celovečerni film in televizijsko serijo Duhec (2012, produkcija RTV in studio Arkadena) in celovečerni film Dekleta ne jočejo (2015, RTV produkcija).

Glasbo je pisal tudi za zaključno prireditev EPK 2012, Viktorje 2013, glavno prireditev ob

dnevu državnosti 2013, prireditvi ob obeleževanju 85-letnice Radia Slovenija, državno proslavo ob dnevu samostojnosti in enotnosti 2014, Laibach in RTV orkester za koncert v Bruslju ob podelitvi nagrade »Ljubljana zelena prestolnica 2016« ter za koncert v Križankah 2016 in druge dogodke. Za svoje dosežke je leta 2011 prejel tudi Prešernovo nagrado Akademije za glasbo.

Mlademu skladatelju je cilj približati sodobno klasično (resno) in filmsko glasbo širšemu krogu poslušalstva.

## 2. ŠOLANJE

1995 – 1997 – Haywood Elementary School, Nashville, TN, ZDA

1997 – 2003 – Osnovna šola Maksa Pečarja, Ljubljana, Slovenija

1997 – 1999 – Glasbena šola Muzika Viva (klavir)

1999 – 2005 – Glasbena šola Franca Šturma (klavir in glasbena teorija)

2003 – 2007 – Srednja Vzgojiteljska Šola in Gimnazija Ljubljana (splošna matura 2007) 2005

– 2008 – Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana (smer glasbeni stavek, Matura iz glasbe 2008)

2008 – 2013 Glasbena šola Franca Šturma (čelo)

2008 – 2013 – Univerza v Ljubljani - Akademija za glasbo Ljubljana (Kompozicija in glasbena teorija) (**diplomiral summa cum laude**, 11.2.2013)

2013-2014 - Berklee College of Music Valencia (magistrski študij glasbe za film, televizijo in video igre) (**magistriral summa cum laude** julija 2014)

## 3. DODATNO ŠOLANJE

2007, 2008, 2010 – Poletna glasbena šola v zvezni državi New York, ZDA: New York Summer Music Festival (dodatno izobraževanje kompozicije, klavirja, dirigiranja, violončela, zborovskega petja, itd...). Profesorji kompozicije: Manuel Sosa (Julliard School of Music), Daniel Ott (Julliard School of Music), Eric Sessler (Curtis institute of Music). Spletna stran: [www.nysmf.org](http://www.nysmf.org)

2011, 2012 – Poletna glasbena šola v Klosterneuburgu (Avstrija): Hollywood music Workshop (dodatno izobraževanje filmske glasbe, orkestracije, računalniške avdio/midi produkcije). Profesorja: Blake Neely in Conrad Pope. Spletna stran: <http://hollywoodmusic.at/>

## 4. ŠTIPENDIJE:

2008-2014 Štipendija mestne občine Ljubljana

2013-2014 Alberto Iglesias Scholarship for young film composers (Alberto Iglesias štipendija za mlade skladatelje filmske glasbe)

## 5. POUČEVANJE

- 2009 - 2013 Poučevanje klavirja na Glasbeni Šoli Vox
- oktober 2014 – 2016 Asistent (honorarni sodelavec) na oddelku za kompozicijo in glasbeno teorijo na Akademiji za glasbo v Ljubljani
- december 2016 - Docent (honorarni sodelavec) na oddelku za kompozicijo in glasbeno teorijo na Akademiji za glasbo v Ljubljani

## 6. DOSEŽKI in NAGRADE:

- Prišel med 5 finalistov tekmovanja za filmsko glasbo v okviru filmskega festival v Zürichu 2012. Na natečaj se je prijavilo 145 tekmovalcev iz 27tih držav. Natečaj je zahteval orkestralno skladbo za 6- minutni film Evermore. Skladbe finalistov je 27.9.2012 izvedel sloviti orkester Tonhalle.
- Zmagal na natečaju poljskega veleposlaništva in Akademije za glasbo Ljubljana za orkestralno skladbo na Chopinove teme (Revolutionary etude vs. Fantasie Impromptu, 2011)
- Prejel Prešernovo nagrado Akademije za glasbo 2012 za glasbo iz filma Neizstreljeni naboj, orkestralno skladbo na Chopinove teme Revolutionary etude vs. Fantasie Impromptu in skladbo za flavto in klavir Phoenix (skladba je bila napisana za priznana flautistko Evo-Nino Kozmus. Izvedena je bila v okviru Festivala Ljubljana, januarja 2011)
- Njegovo skladbo Phoenix za flavto in klavir je ameriško združenje flautistov (National Flute Association (NFA)) na tekmovanju "Newly published music" izbralo kot eno izmed najboljših skladb za flavto in klavir v letu 2013. Skladba je bila tudi izbrana kot obvezna skladba na flautističnem tekmovanju NFA 2014. Izvedena je bila že več kot 100 krat.
- Njegovo skladbo Autumn in homeland za flavto in klavir je ameriško združenje flautistov (National Flute Association (NFA)) na tekmovanju "Newly published music" izbralo kot eno izmed najboljših skladb za flavto in klavir v letu 2015.
- Zasedel drugo mesto na tekmovanju za glasbo in zvok za film AES Berlin 2014
- Njegova kompozicija za solo klavir Prelude III je bila izbrana kot obvezna skladba za tekmovalce mednarodnega pianističnega tekmovanja Chopinov zlati prstan 2010, skladba Nocturno za solo klavir pa kot obvezna skladba za Chopinov zlati prstan 2011.
- Njegova orkestralna, vokalna in komorna dela so bila izvedena na številnih koncertih, tako v Sloveniji, kot v tujini (ZDA, Kanada, Kostarika, Španija, Francija, Anglija, Hrvaška, itd.).

## 7. FILMSKA GLASBA, GLASBA ZA SCENSKA DELA in PROSLAVE

- Celovečerni film 1991 - Neizstreljeni naboj (režija: Jure Pervanja, produkcija RTV, 2011) – Sodelovanje z Aldom Kumarjem
- Kratek film Zmaj (režija: Jaka Šuligoj, produkcija AGRFT, 2011)
- Kratek film Dead Father (režija: Mina Bergant, produkcija AGRFT, 2011)
- Celovečerni film in otroška serija Duhec (režija: Jure Pervanja, produkcija RTV in studio Arkadena, 2012)
- Kratek film Evermore (režija: Philip Hofmanner, za tekmovanje Zürich film music competition, 2012)
- Glasba za zaključno prireditev Evropske prestolnice kulture (režija: Matej Filipčič, 2012)
- Kratek film Njen Otrok (režija: Mina Bergant, produkcija AGRFT, 2013)
- Glasba in aranžma za državno proslavo ob dnevu državnosti (režija: Matej Filipčič, 2013)
- Glasba za Viktorje, 2013
- Celovečerni film Razredni sovražnik (režija: Rok Biček, produkcija Triglav Film, dodatna glasba, sodelovanje s Tino Mauko, 2013)
- Dokumentarni film Plastik Fantastik (režija: Uroš Robič, 2013)
- Orkestralno delo »Potovanje radijske Kukavice« za proslavo ob 85. letnici radija Slovenija, 2013
- Kratek animiran film Polyverse (režija in animacija: Chris Frost, 2014)
- Orkestracije za kratek film Kresnik (režija: David Sipoš, 2014)
- Celovečerni film
- Vse orkestracije in aranžmaji za novi slovenski muzikal Cvetje v Jeseni, 2014
- 33min orkestralne glasbe za Državno proslavo ob dnevu samostojnosti in enotnosti (režija: Primož Vitez, Boštjan Botas Kenda, Marko Naberšnik, 2014)
- Kratek film Na novo (režija: Ema Muc, AGRFT produkcija)
- Celovečerni film Dekleta ne Jočejo (režija: Matevž Luzar, RTV produkcija)
- Orkestracije za Laibach in RTV orkester za koncert v Bruslju ob podelitvi nagrade Ljubljani »Zelena prestolnica 2016«.
- Orkestracije za Laibach in RTV orkester za koncert v ljubljanskih Križankah septembra 2016
- Kratek film Strah – Režija Dejan Babosek

## 8. SEZNAM NAPISANIH KOMPOZICIJ RESNE GLASBE:

Opomba:

Skladba še ni bila izvedena

\*Skladba je bila izvedena le enkrat

\*\*Skladba je bila izvedena več kot enkrat

(Za večino izvedb hranim koncertne liste in jih po želji lahko dam v vpogled)

### ORKESTERALNA DELA

- Sanje za simfonični orkester (2008)
- Rapsodija za simfonični orkester (2009) \*\*
- Glasba oblačnih dni za godalni orkester (2009)
- Revolutionary Etude vs. Fantasie Impromptu (2010)
- Evermore (2012)
- Iz nove dežele (2013)\*
- Potovanje radijske Kukavice – (2013)\*
- Poljub (2013)\*
- Phoenix za flavto in orkester (2013 – revizija 2015)
- Polyverse (2014)\*
- Nov Začetek – za državno proslavo ob dnevu samostojnosti in enotnosti (2014)
- Razmišljanje – za državno proslavo ob dnevu samostojnosti in enotnosti (2014)
- Preletanje (sodelovanje z Mirkom Vičentičem Poličem) – za državno proslavo ob dnevu samostojnosti in enotnosti (2014)
- Prebujenje - za državno proslavo ob dnevu samostojnosti in enotnosti (2014)
- Infinite Space (2015)\*

### KOMORNA DELA

- Barcarola za Barcarolo za klavirski trio (2010) \*\*
- Lambtonski črv za pihalni kvintet (2010)
- Povodni mož za kvartet saksofonov in recitatorja (2010)\*\*
- Do Ekstaze za ansambel tolkal (2012)\*\*

### DELA ZA PIHALA

- Ples Kresnička za oboo in klavir (2009)\*\*
- Tarantella za oboo in klavir (2009)\*\*
- Autumn in Homeland za flavto solo (2010)\*\*
- Pripoved gozdne nimfe za flavto in klavir (2010)\*\*
- Phoenix za flavto in klavir (2010) \*\*
- Bitja čarobnega gozda za kvartet flavt (2010) \*\*
- Pripoved porednega cigančka za klarinet in klavir (2010) \*\*
- Čez Dežele za saksofon in klavir (2012)\*\*
- Zloba za flavto in klavir (2011)\*\*
- A Lovely Story za sekstet flavt (2013)\*\*
- Little suit of mythological beings za kvartet flavt (2014)\*\*
- Prebujanje zelene pomladi za kvartet klarinetov (2015)\*
- Medusa za kvintet flavt (2015)\*\*

### DELA ZA GODALA

- Tlenje za violino solo (2010)
- Tango za dve violini (2010)\*\*
- Razmišljanje za čelo in klavir (2011)\*\*

### VOKALNA DELA

- Gozd v jeseni za mešani pevski zbor (2009)\*
- Jutro v Gozdu za mešani pevski zbor (2011)\*\*
- Pot za mešani pevski zbor (2010)\*\*
- Alumeris za ženski zbor, čelo in harfo (2011)\*\*
- Pravljičica za dva soprana in klavir (2012)\*\*

#### KLAVIRSKA DELA

- Prelude I (2009) \*\*
- Prelude II (2009) \*
- Prelude III (2009) \*\*
- Fantazija izbire (2007)\*\*
- Fantazija spominov (2009)
- Fantazija upanja (2009)
- Fantazija Živčnosti (2009) \*\*
- Nocturno (2010) \*\*

## 9. BIBLIOGRAFIJA

Alry Publications, LLC

P.O. Box 3249

Seattle, WA 98114

Kontaktna oseba:

Matt Johnston

matt@alrypublications.com

- Tale of the Naughty Gypsy za klarinet in klavir (2012)
- Creatures of the Enchanted forest za kvartet flaut (2012)
- Phoenix za flavto in klavir (2012)
- Aqua et Ventus za kvartet flaut (2013)
- Tale of the Forest Nymph za flavto in klavir (2013)
- Čez Dežele za saksofon in klavir (2014)
- The Two Rivers za duet flaut in klavir (2014)
- Autumn in Homeland za flavto solo (2014)

Društvo Slovenskih Skladateljev

- RAZPOLOŽENJA - Zloba za flavto in klavir (2012)
- A Lovely Story – za sekstet flaut (2013)

Ljubljana, 2.1.2017

Anže Rozman

